

古文字釋要

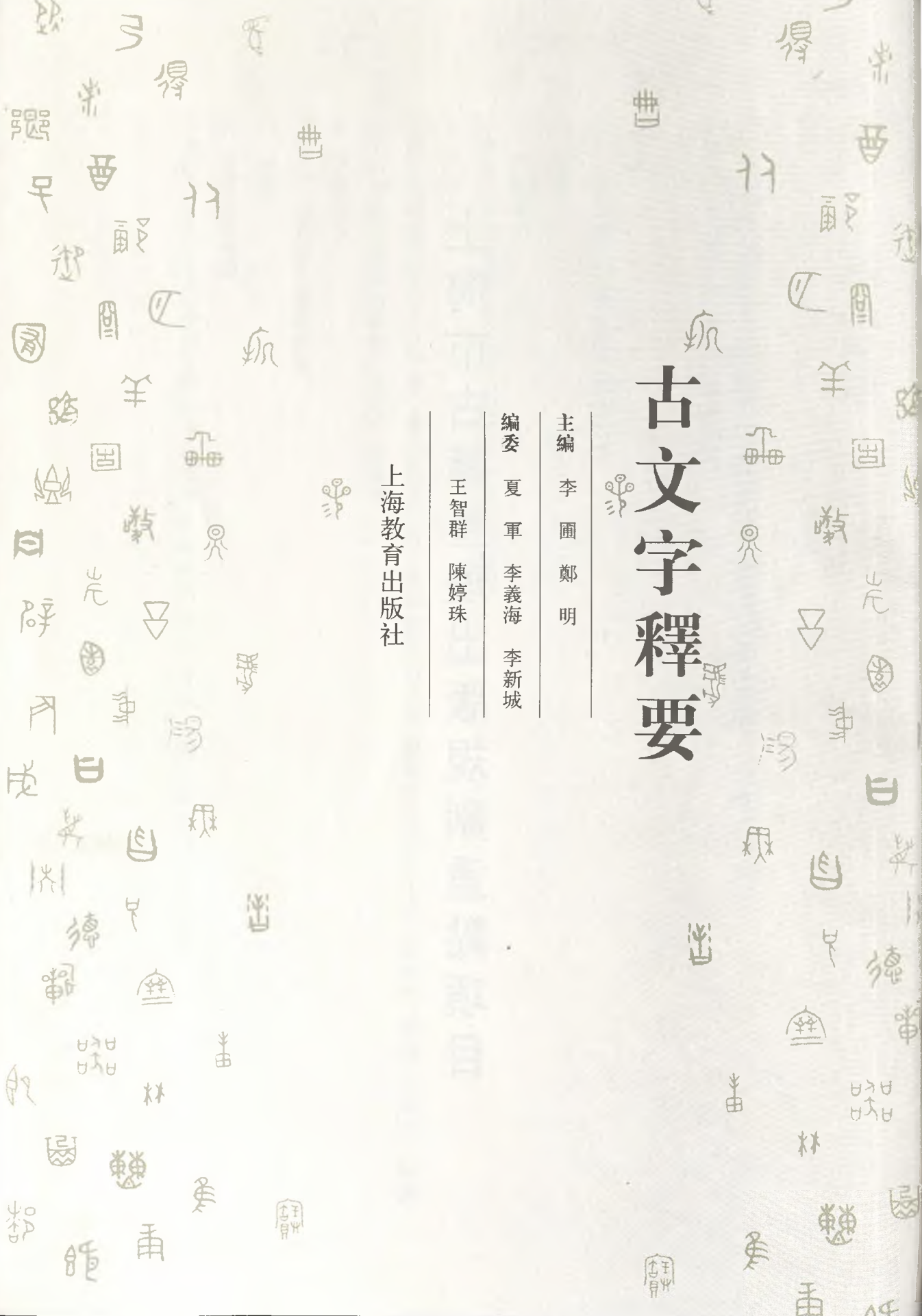


主編 李圃 鄭明

編委 夏軍 李義海 李新城

王智群 陳婷珠

上海教育出版社



目錄

部首表 一一一〇

部首檢字表 一一一八四

正文 一一三七五

筆畫檢字表 一三七六一四四五

音序檢字表 一四四六一五二二

附錄 一五二三

一、夏、商、西周、春秋、戰國、秦、西漢、東漢紀年表 一五二五——一五三〇

二、商、西周、春秋、戰國、秦、西漢、東漢歷史地圖 一五三一

玉 玉 玉 玉
王 王 王 王

半 半 半 半
牛 牛 牛 牛
告 告 告 告

此 此 此 此
正 正 正 正
是 是 是 是

品 品 品 品
龠 龠 龠 龠
册 册 册 册

一之屬皆从一。於悉切。弋古文一。【說文解字卷二】◎孫詒讓 說文竹部「篆，引書也」。形學之始，由數點引而成線，故古文自一至三，咸以積畫成形，鄭君六藝論云：「伏羲垂十言之教。」十言即八卦消息，為書契之初祖，亦積畫也。皆為平行線。【名原卷上一】◎商承祚 說文。弋。古

文一。案一二三即古文。甲骨文金文魏三字石經之古文皆作一二三。佳晚周金文繳意君壺二作弋。從戈。與此近。則弋或乃當時之別體。非古文之正也。吳禪國山碑。一亦作弋。可知漢晉間弋字猶盛行。○一二三筆畫簡略。書寫之時。不能與它字相稱。至晚周遂增弋

戈以填密之。漢開母廟石闕及袁安袁敞碑。一二皆作一二。末筆垂腳。取姿態與它字等齊之一證。【說文中之古文攷】

◎戴家祥 靜安先生嘗謂「卜辭金文一二三三等基數字，起源於算籌，合籌數以紀物，其形最簡易，其義亦最易曉」。加旁從弋為後起字。吳禪

國山碑，一十又一，作弋十有弋，一十又九作弋十有九，同聲通假，亦或作壹。儀禮公食大夫禮「一以授賓」。鄭玄注「古文一為壹」。是一之作

式或壹，皆在文勝之後，飾偽萌生，為此以資防檢，用大寫紀數之濫觴也。至於古文從一，而其形義不隸一部者，就卜辭金文觀之，多數為指示



性符號，如「本」「末」兩字，則木為主，一為附加符號，由象形而加指示性符號，其抽象詞義始能顯現，即所謂指事字也。戴家祥說文練習筆記。

【金文大字典上】






















◎郭沫若 數生於手。古文一二三四字作一二三三，此手指之象形也。手指何以橫書？曰，請以手作數，於無心間必先出右掌，倒其拇指






















為一，次指為二，中指為三，無名指為四，一掌為五；六則伸其拇指，輪次至小指，即以一手掌為十。一二三四均倒指，故橫書也。○以手作數之






















法，依民俗而不同。中國以右掌者，西人則先出左拳，伸其小指為一，無名指為二，中指為三，次指為四，以一掌為五。六復循環，以二掌為十。






















故羅馬數字之一二三豎書作ⅠⅡⅢ，也此命印度亦然。五作∨即掌之象形文。中國以一掌為十，故金文十字作，甲骨文作，以不易作肥筆而省






















之。一豎而鼓其腹，亦掌之象形也。此掌與彼掌之異，在拇指之併與不併而已。【釋五十 甲骨文字研究】

元                     

元                     

元                     

元                     

元                     

元                     

元                     

酣 酣 酣 二七〇

酖 酖 酖 二七〇

醞 醞 醞 二七〇

醪 醪 醪 二七〇

醕 醕 醕 二七〇

醔 醔 醔 二七〇

醉 醜 醉 二七〇

醜 醜 醜 二七〇

營 營 營 二七〇

醜 醜 醜 二七〇

醜 醜 醜 二七〇

【真部】

蓋 蓋 蓋 二七〇

眼 眼 眼 二七〇

醫 醫 醫 二七二

茜 茜 茜 二七二

醜 醜 醜 二七二

醜 醜 醜 二七二

酸 酸 酸 二七二

截 截 截 二七二

醜 醜 醜 二七二

酢 酢 酢 二七二

醜 醜 醜 二七二

醬 醬 醬 二七二

醜 醜 醜 二七二

【申部】

未 未 未 二七二

未 未 未 二七二

齏 齏 齏 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

齏 齏 齏 二七三

齏 齏 齏 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

醜 醜 醜 二七三

酖 酖 酖 二七三

醒 醒 醒 二七三

醜 醜 醜 二七三

【酉部】

酉 酉 酉 二七三

尊 尊 尊 二七三

【戌部】

戌 戌 戌 二七四

【亥部】

亥 亥 亥 二七五

醜 醜 醜 二七五

醜 醜 醜 二七五

醜 醜 醜 二七五

醜 醜 醜 二七五

醜 醜 醜 二七五

圖書在版編目(CIP)數據

古文字釋要 / 李圃, 鄭明主編. —上海: 上海教育出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5444-2751-7

I. ①古... II. ①李...②鄭... III. ①漢字—古文字學
IV. ①H121

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第182508號

古文字釋要

主編 李圃 鄭明

出版發行 上海世紀出版股份有限公司

上海教育出版社

上海永福路一二三號

郵編：二〇〇〇三一

經銷 各地新華書店

排版 上海傑申電腦排版有限公司

印刷 上海中華印刷廠

開本 七八七·一〇九二 十六開

印數 二二五〇冊

版次 二〇一〇年九月第一版

二〇一〇年九月第一次印刷

定價 肆佰伍拾圓

書號：ISBN 978-7-5444-2751-7/H·0137

易文網：www.ewen.cc